

## AGENDA

Abonnement/portage à domicile et service relations lecteurs :  
 ☎ 0810 151 151 (prix appel local)  
 Rédaction : Thierry Levesque,  
 06 74 07 80 74 ou 04 67 18 35 35  
 redac.sete@midilibre.com. Préciser : rubrique Frontignan.  
 Correspondant pour le football, Eric Rodriguez, ☎ 04 67 48 68 41  
 Pour le handball, Laetitia Redon, ☎ 06 27 71 09 59  
 Pour le basket-ball, Géraldine Ferrier, ☎ 06 26 40 29 27  
 Déposer les communiqués dans la boîte aux lettres devant la mairie

## URGENCES

Pharmacie de garde,  
 ☎ 04 67 33 67 97  
 Police municipale,  
 ☎ 04 67 18 51 40

## À VOTRE SERVICE

Mairie,  
 ☎ 04 67 18 50 00  
 Mairie annexe de La Peyrade,  
 ☎ 04 67 18 50 50  
 Office de tourisme,  
 ☎ 04 67 18 31 60  
 Capitainerie du port,  
 ☎ 04 67 18 44 90  
 Bibliothèque municipale,  
 ☎ 04 67 18 50 06

## CINÉMA

CinéMistral, rue Frédéric-Mistral,  
 UV : 14 h 30  
 Shrek 3 : 16 h 30  
 Héros : 18 h 30  
 Ocean's 13 : 21 h

## ENTRE GARDIOLE

## ET ARESQUIERS

## Joyeuse Pétanque mixte

Tous les vendredis de juillet et août, à partir de 19 h, la Joyeuse Pétanque mixte organise un concours animation en doublettes montées doté de 100 € plus les mises, au boudrome municipal, avenue des Carrières (grillades, frites, buvette). Renseignements au 06 84 00 63 66.

## ROMAN NOIR

Aujourd'hui  
École du rire

Une séance spéciale de l'École du rire, animée par Corine Cosseron, se déroulera de 10 h à 11 h, sur la plage du Chant des vagues, Frontignan Port est.

## Dédicaces

Toute la journée, au square de la Liberté.

## Tables rondes

A 11 h, "Roman noir et politique", avec Pascal Dessaint, Eric Halphen, Dominique Manotti, Maureen O'Brien, Jean-Hugues Oppel, Francis Zamponi. Entrée libre.  
 A 15 h, "Pourquoi des héros récurrents", avec Dennis Lehane, Stuart Kaminsky, Val McDermid, Fred Vargas. Entrée libre.  
 A 17 h, "Ailleurs en noir", avec Lilian Barthelot, Patrick Roman, Caryl Ferey, Philip Le Roy, CJ Sanson, Romain Slocombe. Entrée libre.

## Bande dessinée

Atelier petits cadavres exquis, pour les enfants de 8 à 16 ans, organisé par la Mission bande dessinée en Languedoc-Roussillon. Gratuit. Places limitées. Square de la Liberté.

## Musique

A 19 h 30, apéro musical de clôture, proposé par le Jam. Gratuit. Square de la Liberté.

# Voile Des jeunes du monde entier dans le même bateau

## RAPPEL

→ Après la rénovation des Restos du Cœur, les chantiers internationaux Concordia ont pris la mer grâce à Cap au Large

Hisser les voiles, prendre la mer et mettre le cap au large poussé par un vent de liberté... Ceux qui connaissent la voile savent de quoi il est question ici et pour ceux qui voudraient y apporter une réponse, il existe une école de voile associative à Frontignan dont le leitmotiv est la voile pour tous. Cap au Large développe ainsi ses activités nautiques autour de ce concept d'accessibilité à la voile en habitable, que cela soit par l'aménagement de ses bateaux ou par ses tarifs associatifs (1/2 journée : 30 €, 120 € la croisière de 2 jours...).

L'association possède trois voiliers : deux voiliers de régate, des *Sélection* de 11 m pouvant embarquer jusqu'à 8 personnes et le *Laisse Dire*, un "sloup" bermudien de 16,5 m équipé pour faire naviguer des handicapés, du plus léger au plus lourd, com-



La voile pour s'évader, quels que soient les handicaps et les nationalités.

me les valides, durant des croisières au long cours.

Cette structure et cet état d'esprit offrent la possibilité à un public venant de tous horizons de découvrir les plaisirs de la mer et de la navigation à voile, quels que soient leur aptitude physique ou leur budget.

Ainsi, dernièrement, des jeunes des chantiers internationaux Concordia ont tiré des bords pendant une croisière de trois jours entre Port Camargue et Le Cap d'Agde.

Une croisière découverte qui est venue clôturer la rénovation des Restos du Cœur de Frontignan où Mexicains, Sud Coréens, Allemands... et Frontignanais se sont donné la main pour faire avancer d'abord un projet, puis des voiliers.

Après le béton, la peinture à la chaux, la mise en place de parterres de fleurs ou encore la préparation d'un spectacle, Mahiedine, Florian, Kristin, Mario, Lisa et les autres ont pu apprendre virements

de bords et empanages en passant par les nœuds de chaise et de cabestan. Monter un mur ou faire avancer un voilier n'est certes pas la même chose, mais la satisfaction du travail accompli, d'avoir appris quelque chose, sont des sensations qui planaient à la fin du chantier.

Une des prochaines croisières de Cap au Large sera la Tall Ships' Races, une régate de rêve durant laquelle seront réunis tous les plus grands voiliers du monde du 4 au 31 juillet. Elle se passe cette année en Méditerranée entre Alicante et Gênes. L'association y participe avec le voilier *Laisse Dire* qui embarquera sur l'étape Toulon-Gênes des handicapés en fauteuils, du 22 au 31 juillet. Il reste des places pour des personnes valides ou moins valides pour les étapes Alicante-Barcelone du 4 au 12 juillet et Barcelone-Toulon du 13 au 21 juillet.

Là encore le vent du large sera porteur de valeurs d'ouverture et de solidarité, pour dépasser les différences sur terre comme en mer. Libre à tous d'y participer. ●

Photo Vincent DAMOURETTE

► Contact : 04 67 43 20 85,  
 06 25 11 13 33 et  
 asso@capaularge.org

## Football Bientôt l'Asfac nouveau



Le grand Bruno laissera un vide.

## RAPPEL

→ La ligue va tolérer six "mutations" sur les feuilles de matchs

La déception de la finale de la coupe surmontée, les dirigeants de l'Asfac, notamment l'entraîneur, se sont mis à la recherche des pièces manquantes et de celles à remplacer. On ne peut pas dire qu'Alain Hopquin ait eu l'embaras du choix pour parachever le puzzle que constitue l'équipe fanion.

Le coach muscatier sait que la précipitation, au moment où la ligue va tolérer la présence de 6 mutations sur la feuille de match, n'est pas un gage de succès assuré lorsqu'il s'agit de recrutement. Une fois les partants connus et la priorité du club donnée à la jeunesse montante, les deux premières arrivées sûres ont été validées. Morgan Cuccurullo et Gian Imparato (qui vient de Castelnaud) deux jeunes formés au FC Sète et dont la mentalité correspond à celle imposée par le coach muscatier, sont d'ores et déjà dans l'effectif 2007-2008.

D'autres joueurs sont toujours recherchés notamment un attaquant et un milieu de terrain et ce même si Alain Hopquin sait qu'il pourra s'appuyer sur la "réserve" et les nouveaux seniors du club issus des moins de 18 ans. Au rayon des départs pour des raisons professionnelles, c'est avec regret que le club a appris ceux de Christophe Dalzon et d'Arnaud Pignatelli (qui devrait évoluer en Suisse). Le talentueux Jorris Ahullo (surnommé "la bougeotte") en partance pour Poussan et Gaétan Monti, pour la Pointe, auront beaucoup moins de chemin à faire.

Le départ de Bruno Valpérez restera certainement celui qui laissera le plus grand vide. Véritable pilier de la maison muscatière depuis une décennie, l'emblématique gardien de but avait volontairement commencé à pousser son élève, Guillaume Soulié, vers le devant de la scène.

Considéré comme l'un des meilleurs gardiens régionaux, Bruno aura été l'un des bâtisseurs du palmarès de l'Asfac. Ainsi, il a participé aux trois montées en CFA 2, aux deux victoires en coupe de l'Hérault et à celle de la Ligue. Que tout le monde se rassure ! Bruno ne sera pas très loin, la Pointe-Courte n'est pas club à lui interdire de venir, de temps à autre, se ressourcer du côté de Lucien-Jean. Du côté de la "réserve", là on a été plus rapide mais judicieux. Les venues de Philippe Ferlut comme entraîneur adjoint et joueur, celles de Cédric Priore, de Noam Betayeb, de Mickael Taormina, de Florian Fages, de Bruno Giorgetti et de Bardadi Boogtib sont de nature à satisfaire le nouveau coach. Après avoir participé à l'excellente saison des moins de 18 ans, Aurélien Cathala a pris du galon. Epaulé par Philippe Ferlut, il voudra faire aussi bien que la saison dernière, le suspens en moins. ●

# Travaux L'école Anatole-France va changer de physionomie

## RAPPEL

→ Une 3<sup>e</sup> tranche estimée à 1,15 M€

Les vacances scolaires venues, les établissements scolaires de la ville en profitent pour se refaire une beauté. C'est le cas de l'école Anatole-France, qui est entrée dans une phase intense de réhabilitation.

Ainsi jeudi, la conciergerie qui faisait face au groupe scolaire a été démolie. Elle n'est plus qu'un souvenir et un amas de gravats, qui ne vont

pas tarder à disparaître. Ceci permettra de mener à bien la troisième tranche de réalisation des travaux.

Au programme de ce chantier : changement des menuiseries des bâtiments les plus anciens ; aménagements intérieurs des classes et des dortoirs et, surtout création d'une nouvelle entrée, qui permettra la séparation des trois écoles. Cette troisième tranche du chantier, estimée à 1 150 000 €, devrait donner à l'école Anatole-France une tout autre physionomie dès la rentrée de ce mois de septembre. ●



La conciergerie n'est plus qu'un souvenir et un amas de gravats. Ph A. B.

# Bande dessinée Le filon en or des éditions 6 pieds sous terre

## RAPPEL

→ Des passionnés qui se retrouvent au Festival du roman noir

« On s'est rencontré à la fin des années 1980. A l'époque, la bande dessinée, c'était science-fiction et nanas à gros seins, si possible à poil. Nous, on ne s'y reconnaissait pas. Nos goûts, c'était plutôt la BD des années 1970, l'underground américain. » C'est aux alentours de 1989 que Jean-Philippe Garçon, étudiant en rupture de banc (d'école) rencontre Jean-Christophe Lopez, lui aussi passionné par les planches, et Jérôme Sié.

Ils se lancent dans l'aventure du fanzine et créent leur association, "6 pieds sous terre". Jade naît alors, qui connaîtra une drôle de destinée. Passée du rang de fanzine à celui de

revue mensuelle, elle traite de la BD aussi bien que de la musique ou du cinéma et connaît une notoriété indéniable... auprès « des professionnels de la profession », comme dirait Godard. Le problème, c'est qu'elle se ramasse en kiosque. « On s'est retrouvé sur la même longueur d'ondes avec pas mal d'auteurs en décalage avec leur époque. Une espèce d'avant-garde artistique mais dans le domaine de la BD, poursuit Jean-Philippe Garçon. On bossait comme des dingues mais les finances ne suivaient pas. » Et comme leurs artistes ont des vellétés d'albums, 6 pieds sous terre se transforme en SARL de presse et s'essaie à l'édition. « On a appris sur le tas, en faisant des livres moches », se souvient Jean-Christophe Lopez. Survivre au milieu des ogres de l'édition quand on n'est qu'un Petit Poucet demande d'avoir quelques pépites.

Qu'ils ont. Sans doute parce que cette maison-là a le sens de l'amitié et de la fidélité. Ambre, Pierre Duba, Guillaume Bouzard, entre autres, sont de ceux-là. « On pratique une politique d'auteurs, presque du militantisme », relance Jean-Christophe Lopez. « Surtout, on n'a pas d'autres considérations que l'envie de la personne qui dessine ou écrit, poursuit Jean-Philippe Garçon. On ne s'impose aucune contrainte de pages ou de format, on innove dans le design ou les matériaux du livre. »



J.-Ph Garçon et J.-C. Lopez. R. d. H.

Loin des formatages à la "46 pages" des mammoths de l'édition BD. L'avantage, c'est que leurs bébés sont uniques. L'inconvénient : ces dénicheurs de talents perdent vite leurs poulains, séduits par des propositions plus lucratives, « c'est sûr, c'est pas avec ce qu'on les paie... » D'autres viennent, le temps d'un album, comme Manu Larcenet, histoire d'avoir plus de liberté. Avec Jean-Philippe pour seul salarié, Jean-Christophe et Jérôme en bénévoles acharnés et une poignée de sang frais, cette maison d'édition, à cheval sur Montpellier et Frontignan, garde la foi. « On se retrouve sans arrêt avec des projets excitants. Il faut juste trouver les moyens de les faire, selon Jean-Philippe. Rien n'est acquis, il ne faut jamais se relâcher mais c'est le lot des petits éditeurs : pas d'horaires, pas de vacances ! » ●

Diane PETITMANGIN