



■ Christian Dell'Ova expose dans le cadre de Fiest'A Sète.

L'univers musico-plastique de Dell'Ova

Expo | "Initiale BB : Berlin Barcelone" est à voir à l'Espace Félix jusqu'au 28 septembre.

Christian Dell'Ova aime se transformer en oiseau de nuit. L'hiver, c'est Barcelone qu'il survole ; l'été, il migre vers Berlin, toujours en quête du même aliment, des flyers et affiches de concerts qu'il récupère sur les murs et dans les clubs qui comptent dans le milieu de la nuit.

Drôle de passe-temps pour celui qui, par ailleurs, officie à mi-temps comme enseignant en maternelle du côté de Grenoble ? « Je suis aussi DJ, précise Christian Dell'Ova, dont le nom trahit les origines sétoises. À travers mes tableaux-collages ou mes installations, mes "remix", je crée un lien entre l'univers musical et la création plastique. »

Son travail s'étale sur les murs de l'Espace Félix, quai du Général-Durand, depuis quelques jours (et jusqu'au 28 septembre), en parfait apéritif du festival de musiques

du monde, Fiest'A Sète. En associant les matières - dont ces fameux flyers et affiches mais aussi du tissu, voire des morceaux de tapis oriental -, l'artiste se plaît à provoquer des décalages, joue sur les effets graphiques.

Les Sétois avaient déjà pu le découvrir il y a trois et quatre ans, dans les salles Tarbouriech et feu Peschot. « Mais mon travail a évolué, les réalisations étaient plus denses, plus monochromes, avec un effet "tapisserie". Aujourd'hui, je joue plus sur les contrastes. »

► **Du mardi au samedi**, de 10h à 12h et de 15h à 18h. Entrée libre.

► **Les autres expos de Fiest'A Plastica** : "Expochette", de Jean-Hervé Michel, Bruno Michel et Eric Delhaye, du 27 juillet au 10 août, au Baratcho, quai Rhin-et-Danube ; "Tropiques utopiques", peintures et installations, du 2 au 14 août, salle Tarbouriech, théâtre de la Mer.

Les divines empreintes de l'artiste-peintre Nissrine Seffar

Surprenant projet pictural que celui de l'artiste sétoise Nissrine Seffar. La jolie brune dont l'atelier-galerie se situe rue des Trois-Journées, expose du 18 au 26 juillet ses *Peintures en moucharabieh*.

Une exposition à découvrir à la Chapelle du Quartier Haut et qui s'inscrit dans le festival de poésie Voix Vives. Pas de mots, mais des empreintes de sols, foncièrement liés à la Méditerranée... « Le but de mon projet est de prendre des empreintes réelles sur le sol de chaque pays de la Méditerranée, pour prélever les cicatrices d'une histoire sur mes toiles, en travaillant en public à même le sol. Je parle dans mes toiles d'une histoire poétique, de l'histoire d'une ville et des lieux foulés par des gens. »

Parmi les lieux témoins choisis par Nissrine pour ce travail d'empreintes, entre



■ Une expo originale à découvrir à la chapelle du Quartier Haut.

autres la place Tahrir en Egypte, Guernica en Espagne, Chatila près de Beyrouth... ou encore le Môle à Sète d'où est parti l'Exodus. Une mise en scène originale des blessures du temps voilée sur le principe du moucharabieh (point de vue poétique) ou sur celui du voile islamiste (point de vue politique).

FESTIVAL JAZZ À SÈTE

AUJOURD'HUI

● **Grégory Porter, Joël Allouche** (tribute to Tony Williams), à 20 h 30 au Théâtre de la Mer. Tarifs : 35/38 €.

DEMAIN

● **DR John & the Nite Trippers et Jonny Lang**. A 20 h 30 au Théâtre de la Mer Jean-Vilar, Tarifs : 42/45 €.

● **After du Festival à La Ola** Fin de soirée au bar-restaurant de la plage de La Corniche avec Hush.

SAMEDI

● **Nikki Yanofsky et Bettye Lavette**. A 20 h 30 au Théâtre de la Mer Jean-Vilar, Tarifs : 30/33 €.
Lire aussi en p. 2, le retour sur le concert d'hier soir (Vicente Amigo et Jean-Pierre Como 4tet).

« Ce soir, ce sera un concert-anniversaire ! »

Festival de Thau | Les Ogres de Barback fêtent vingt ans de scène à Mèze. Entretien avec Sam, l'un des 4 frères et sœurs de la troupe.

Le festival de Thau, une première pour vous ? En tant que musicien, oui ! Mais j'habite dans l'Hérault et cela fait plusieurs années que je viens au festival, que j'apprécie beaucoup... Quand l'organisation nous a contactés, j'étais vraiment très content. D'autant qu'on rentre bien dans l'esprit du festival puisque, pour cette tournée, on se produit avec la fanfare Eyo'nlé, qui vient du Bénin. C'était vraiment la bonne occasion. Vous verrez, ça donne un concert très joyeux, très anniversaire, qui tombe bien pour fêter nos vingt ans !

En parlant "d'esprit", vous n'aviez pas besoin de cela pour être dans la philosophie du festival de Thau, vous qui avez créé votre propre label et cultivez votre indépendance.

On n'est pas contre les "majors" mais on a toujours eu envie de faire autrement. C'est beaucoup plus de travail mais aussi beaucoup plus de liberté. On fait ce qu'on veut, comme on veut. Ça nous a fermé les portes des grands médias et on a eu du mal à accéder à quelques grands festivals, comme les Francos (NDLR : Les Francofolies à la Rochelle), mais on a fini par y arriver, par la petite porte... Aujourd'hui, il y a même des jeunes qui nous prennent comme exemples, des musiciens mais aussi dans le monde agricole, des gens qui veulent prendre des chemins de traverse. Et nous, on leur dit : « On peut faire autrement ».



■ Les sœurs et frères Burguière (Sam à droite). Ou les Ogres de Barback.

Ph. PIERRE WETZEL

Sans l'aide des radios et grands tourneurs, comment expliquez-vous votre succès ?

Par le bouche à oreille et le grand nombre de concerts qu'on donne - 80 par an - dans des festivals, l'été, et aussi dans des petites salles, voire un peu plus grandes. Mais plus de Zénith, on en a un peu fait mais c'est fini. On aime la scène et on est très fier de voir qu'on draine un public intergénérationnel.

Ce qui est atypique, c'est aussi le fait que vous soyez une fratrie... Plus compliqué aussi ?

C'est plutôt plus simple en fait qu'avec des amis. On a les mêmes goûts

musicaux, on est d'accord sur les paroles, les choix artistiques... Ça facilite souvent les choses. Et si on se fâche, on aura tout oublié le lendemain ! Après avoir été très inspiré par la chanson française et par le rock, on s'est tous ouvert aux musiques d'autres origines, pour les langues et les instruments surtout, nous qui en jouons, chacun, au moins trois ou quatre. Aujourd'hui, notre énergie est toujours rock mais on a mélangé toutes ces influences.

Recueilli par LISE VALETTE
lvalette@midilibre.com

► **Concert ce jeudi, sur le port de Mèze, à 22 h 30**, précédé de La Yegros, à 20 h 30. Tarifs des deux concerts : de 13 à 25 €.

Rencontres et musiques jusqu'à dimanche

Aujourd'hui : place des Tonneliers sur le port de Mèze, à partir de 19h30, **concerts** de La Yegros puis Les Ogres de Barback & La Fanfare Eyo'nlé. Tarif : 25 €. **Demain** : au Chai de Girard à Mèze, à 18h30, **rencontre** avec l'écologue et photographe Philippe Martin; place des Tonneliers sur le port, à partir de 19h30, **concert** fanfare avec The Hot Jam Stompers (école le Jam), puis Robin McKelle & The Flytones et Trombone Shorty & Orleans Avenue. DJ Pablo jusqu'à 2h. Tarif des concerts : 27 €.

Samedi : au Chai de Girard à Mèze, à 18h30 **rencontre** avec José Bové; Disco Salade devant l'entrée du festival puis à partir de 19h30, place des Tonneliers sur le port, démonstration **percussions** du monde (école de musique de Mèze), Mic Lee, freestyle beatboxer; **concerts** de La Troba Kung-Fü et Zebda; DJ Pablo jusqu'à 2h. Tarif du concert : 25 €. **Dimanche** : à l'abbaye de Valmagne à Villeveyrac, concert à 19h30 de Piers Faccini & Jasser Haj Youssef. Tarif : 20 €.

Et également, **Village des rencontres**, les 17, 18 et 19 juillet, sur le port de Mèze, avec la participation d'acteurs du territoire impliqués dans la diversité culturelle, l'aménagement du territoire, le développement durable, l'engagement citoyen (Colibris, Enercoop, Biotope éditions, collectifs de transition citoyenne, CPIE bassin de Thau, CCNBT, SMBT...). Et deux expos à voir jusqu'au 20 juillet, au Chai de Girard (gratuit), *Hyper nature tropical* et *Portraits vertueux*.
► **Programme** sur www.festivaldethau.com

Le festival jeunes de "Cap au large" célèbre ses 10 ans le 16 août

Concert | Chanson, cabaret, rock/raï et blues au théâtre de la Mer.

Chaque été, au cœur du mois d'août, "Cap au large" hisse les voiles musicales au théâtre de la Mer. Fruit d'un partenariat étroit avec la mairie, qui permet également de promouvoir la carte Jeune à Sète pour les 12-18 ans, cette escale festive estivale est aussi une soirée de soutien à l'association sétoise. École de voile, certes, mais de voile pour tous, notamment les personnes handicapées et défavorisées, qui sont les bienvenues à bord des deux voiliers "maison", dont *Laisse Dire*.

Depuis 2005, le festival a vu défiler des artistes parfois illustres (Higelin, Raoul Petite, Les Ogres de Barback...). Tous acceptent de se produire gracieusement. La dixième édition, qui se déroulera samedi



■ Denis Péan (Lo'Jo) se produira au piano et en solo.

16 août, réunira Denis Péan, chanteur du groupe Lo'Jo, en solo et au piano; Aywa, groupe de rock/raï; The Jelly Blues, quartet de blues-rock ainsi qu'une création unique et inédite orchestrée par Miss White & Drunken Piano, "Le cabaret au large". Radio Nova sera, pour la deuxième fois, partenaire de cette soirée où Cap au Large tiendra un stand, de même que plusieurs autres associations : Voiles pour Tous, Grandeur Nature, Voile de Neptune, ainsi que le service jeunesse de la Ville. On peut déjà embarquer en réservant sa place...

► **Samedi 16 août, dès 19 h 30, au théâtre de la Mer**. 10 € (hors frais de location), 6 € réduit, gratuit pour les moins de 12 ans et les détenteurs carte Jas. Points de vente habituels et à l'office de tourisme.