

Agenda

MIDI LIBRE

Correspondants locaux pour la rédaction : Jean-Louis Bourret, ☎ 04 67 48 28 17 ou Christian Dumillier, ☎ 06 22 05 69 55 Eric Rodriguez (football), ☎ 04 67 48 68 41 ou pour les autres sports : Nicolas Guyonnet, ☎ 06 18 58 09 19 Ou déposer les communiqués dans la boîte aux lettres devant la mairie

URGENCES

Médecins, ☎ 15 Pharmacie de garde : pour le service de nuit, ☎ 04 67 46 80 22 Ambulance : Frontignan Assistance, ☎ 04 67 48 23 32 Pompiers, ☎ 18 Police municipale, ☎ 04 67 18 51 40

CINEMA

CinéMistral, rue Frédéric-Mistral, ☎ 04 67 18 50 87 ou ☎ 04 67 18 06 52 Pinocchio, 16 h Moi César, 10 ans et demi, 1 m 39 : 19 h X Men 2 : 21 h

Entre Gardiole et Aresquiers

Atelier de peinture

■ Sous l'égide du peintre Lucien Bauer, l'atelier de peinture de la Palette lapyradoise reprend son rythme habituel, les mardis et jeudis, salle du préfabriqué des Carrières, cité Paul-Riquet.

Entre mer et étangs

■ L'association organise, aujourd'hui à 18 h, son assemblée générale, salle Voltaire, boulevard Victor-Hugo. A l'ordre du jour : rapports moral et financier, réélection du bureau, présentation du projet global d'amélioration de Frontignan-Plage, appel à cotisation pour les nouveaux adhérents, point sur le plan de circulation avenue Paul-Valéry et rue Charcot, extension du plan de circulation avenue Vauban, débat sur les difficultés avenue Lesseps.

Le maire ainsi que l'adjointe à l'Urbanisme et le service technique participent à la réunion. Un apéritif sera pris en commun à la fin des débats.

Permanence du conseiller général

■ Gérard Bouisson, conseiller général du canton, reçoit les habitants demain, de 9 h à 11 h, au 15 rue Saint-Paul.

Permanence HLM

■ Christian Mandalos, administrateur d'Héroult Habitat, tiendra une permanence lundi 5 mai, de 15 h à 16 h 30, en mairie annexe de La Peyrade.

BALARUC-LES-BAINS

D'Athéna aux Hespérides

Rencontre-lecture avec Jean Joubert

■ Aujourd'hui à 18 h, la bibliothèque municipale accueille le romancier et poète Jean Joubert pour une rencontre-lecture. Ecrivain iconoclaste, il a été récompensé pour son œuvre en tant que romancier en 1975 en obtenant le prix Renaudot pour le roman L'Homme de sable. Il a également reçu le prix de l'Académie Mallarmé pour son œuvre poétique et celui de la Fondation de France pour son travail en littérature jeunesse. Résidant depuis de nombreuses années dans la région, il présentera son œuvre dans son intégralité. Entrée libre.

Projection

■ Demain mercredi à 15 h, la bibliothèque municipale pense aux petits Balarucois et poursuit la diffusion en après-midi d'un film pour enfants. Ceux-ci, dès 10 ans, pourront donc se rendre à la bibliothèque et y découvrir le dessin animé réalisé par Ralph Bakshi Le Seigneur des anneaux. Une autre façon d'appréhender cette histoire fantastique qui entraîne les enfants dans des aventures magiques pleines de surprises, de rire et d'émotion. Entrée libre.

PORTRAIT

Eric Chabanon est une figure phare à Frontignan et à Cap au Large

Malgré son handicap, Riton a choisi la route du large

Avec toujours un nouveau projet en tête, il est un modèle d'initiative pour ses filles

■ Riton, c'est son nom, ou du moins c'est le nom sous lequel tout le monde le connaît, cet homme grisonnant de 39 ans, à l'oeil malicieux et au sourire canaille. Depuis douze ans, il est installé dans la région de Montpellier. Il partage son temps entre toutes ses passions : la voile, son travail, la musique, les voyages, les amis et avant tout sa famille, élargie depuis deux ans par l'arrivée de Lilou et Margot, deux adorables poupees blondinettes. Le handicap qui l'a assis sur un fauteuil à l'âge de 17 ans, à la suite d'une opération qui a mal tourné, n'a pas empêché Riton d'être un modèle de dynamisme et d'initiative tout au long de son parcours.

Né en 1964 à Toulouse, il ne cesse de déménager, suivant les mutations de sa mère, à Loudun, puis à Paris et

Limoges avant de retourner sur la capitale.

Riton y suit une formation de prothésiste dentaire qu'il n'exploitera jamais : sa première et dernière expérience du métier, il la fait au cours d'un stage chez un dentiste, où il reçoit pour toute rémunération trois vieilles dents en or. « Je les ai toujours

sur moi » dit-il, goguenard, en montrant la paire d'anneaux dorés qui pend à son oreille droite et ajoute à son allure de « vieux filou ».

À Paris, Riton intègre le milieu du rock français. Il y rencontre Manu Chao et les musiciens de la Mano Negra avec qui il devient très ami. Aspirant à une vie plus bohème, il abandonne donc le milieu aseptisé des blouses blanches et monte en 1985, avec ses amis, un spectacle itinérant de marionnettes. Il raconte : « L'été, on partait pour une tournée de deux ou trois mois. Au départ de Paris, on traversait la France du nord au sud et après une étape à la Grande-Motte, on filait sur l'Espagne. Le spectacle de rue et la vente de marionnettes nous permettaient de payer nos vacances. » Cette vie de nomade, au jour le jour, remplie

de spectacles, d'amis, de petites galeries et d'immense bonheurs fait de Riton un vagabond épris de liberté.

En 1990, Riton s'installe à Montpellier et l'année suivante, c'est le début de « La Caravane des Quartiers ». Ce mouvement de festivals itinérants naît à St-Etienne et à Mantes-la-Jolie. Riton est de la partie et s'occupe du «clando», le bar de la Caravane. C'est là qu'il rencontre Sandrine, celle qui deviendra, dix ans plus tard, la mère de ses jumelles. « Le but était d'amener la fête dans les quartiers populaires, se souvient-il. Toute l'organisation de la Caravane était gérée par des bénévoles, les Garennes », et par les gens des quartiers qui prenaient part à la fête. » Sandrine ajoute : « Le chapiteau

itinérant proposait, en journée, des spectacles pour enfants, pour les plus jeunes de la cité et des centres aérés des alentours. Le soir, des concerts gratuits étaient organisés. De nombreux artistes venaient jouer pour la Caravane. »

C'est avec Manu Chao et la bande de la Mano que cet homme dynamique décide de monter le Télériton en 1994. Le principal but est d'offrir à Riton un uniski pour qu'il puisse, à nouveau, goûter au plaisir de la glisse. « Ce concert énorme a eu lieu sur la plage des Aresquiers, raconte Riton, devant le bar le Wave rider qui a été démonté depuis. Je suis arrivé en hélicoptère, on m'a largué en mer et j'ai nagé jusqu'à la plage. Ce qui a déclenché le

début du concert. Il y avait la Mano Negra, Tonton l'ingénieur, Chihuahua et des musiciens argentins. » Le succès de l'événement les motive pour remettre ça : un deuxième Télériton est organisé en août 1995, au même endroit. Cette fois, c'est à dos de chameau que Riton fait son entrée et attire une ambiance survoltée. En 2000, Riton entre à Cap au Large. Cette association, basée sur le port de Frontignan, a pour but de rendre la voile accessible à tous les publics, et en particulier aux handicapés. Riton trouve sa place au sein de l'association, il devient secrétaire comptable et surtout l'une des figures phares de Cap au Large.

L'année 2000 est une année chargée pour Riton : c'est l'année de la naissance de ses jumelles et c'est aussi l'année du Riton 2000. « Ce nouveau concert en plein air, je l'ai organisé cette fois à Montagnac, car la protection du littoral rendait désormais impossible les concerts sur la plage. » Les artistes au programme : Gnawa Diffusion, Les Naufragés, Spook on the Guay et Flor del Fango. Les bénévoles ont permis d'acheter un fauteuil et un coussin adapté à la voile pour Riton.

Enfin, le dernier événement en date organisé par Riton est la tournée de concerts de « La Route du Large », en novembre 2002, en vue d'acheter un troisième voilier pour Cap au Large, spécialement aménagé pour les handicapés. De Barcelone à Paris en passant par Montpellier, Toulouse, Bordeaux et Limoges, le bus de « La Route du Large » a transporté les groupes et leur matériel sur les lieux de concert. Gnawa Diffusion, les Rasbai, Flor del Fango et les Ogres de Barback étaient présents. L'opération a trouvé de nombreux partenaires dont la Fondation Abbé Pierre qui avait déjà accompagné la Caravane dans son aventure.

Cet événement a permis l'achat d'une superbe coque en aluminium de 18 m qui doit être aménagée. L'association n'ayant pas les moyens de déboursier un centime, Riton se charge des nombreuses démarches de recherche de crédit et envisage déjà de relancer une deuxième tournée de « La Route du Large »... ■

Céline DUCHEMIN



Grâce à Riton, l'association Cap au Large s'est équipée d'un voilier aménagé. Ph. V. A.

de spectacles, d'amis, de petites galeries et d'immense bonheurs fait de Riton un vagabond épris de liberté.

En 1990, Riton s'installe à Montpellier et l'année suivante, c'est le début de « La Caravane des Quartiers ». Ce mouvement de festivals itinérants naît à St-Etienne et à Mantes-la-Jolie. Riton est de la partie et s'occupe du «clando», le bar de la Caravane. C'est là qu'il rencontre Sandrine, celle qui deviendra, dix ans plus tard, la mère de ses jumelles. « Le but était d'amener la fête dans les quartiers populaires, se souvient-il. Toute l'organisation de la Caravane était gérée par des bénévoles, les Garennes », et par les gens des quartiers qui prenaient part à la fête. » Sandrine ajoute : « Le chapiteau

itinérant proposait, en journée, des spectacles pour enfants, pour les plus jeunes de la cité et des centres aérés des alentours. Le soir, des concerts gratuits étaient organisés. De nombreux artistes venaient jouer pour la Caravane. »

C'est avec Manu Chao et la bande de la Mano que cet homme dynamique décide de monter le Télériton en 1994. Le principal but est d'offrir à Riton un uniski pour qu'il puisse, à nouveau, goûter au plaisir de la glisse. « Ce concert énorme a eu lieu sur la plage des Aresquiers, raconte Riton, devant le bar le Wave rider qui a été démonté depuis. Je suis arrivé en hélicoptère, on m'a largué en mer et j'ai nagé jusqu'à la plage. Ce qui a déclenché le

MIREVAL

Voyage imaginaire à travers la vigne

Un conte qui a fait rêver les petits Mirevalais

■ Un projet, une idée, un fil qui se tisse depuis maintenant cinq ans. Intitulé «Aventure d'un grain de raisin», ce conte actuel, matérialisé par les enfants de CE1 et CE2 et leurs institutrices, Mmes Rispoli et Nicolas, a porté ses fruits !

Ce projet pédagogique qui a été financé par l'Inspection académique et la fédération des caves coopératives de l'Hérault, a donné l'occasion aux enfants de se familiariser avec le patrimoine de leur région. Plantation de la vigne, vendanges... Diverses expériences qui ont également permis aux deux enseignantes de «toucher» de manière ludique à une multitude de domaines pédagogiques tels que la lecture, la poésie, la peinture...

L'idée ne s'arrête pas là. En effet, cette année, grâce au concours d'Annick Doherty, artiste intervenante de l'asso-



Les enfants de CE1 et CE2 ont réalisé une vigne en papier journal.

ciation «Artot» de Saint-Georges-d'Orques, les écoliers ont eu la possibilité, en manipulant des matériaux tels que la colle, le papier journal, différents pigments de couleur, de concrétiser la vision qu'ils ont de la vigne.

En partant du concept Et si notre vigne partait au pays des contes, chacun a pu donner libre cours à son imagination. Le résultat est des plus étonnants : une vigne d'une hauteur d'1,80 m, en papier journal, parée de couleurs chatoyantes à laquelle sont accrochés, telles des boules, sur un saphir de Noël, les objets les plus hétéroclites. Les petits Mirevalais ont fait preuve de beaucoup d'imagination pour ce projet qui leur a tellement tenu à cœur et qui pourra perdurer dans l'avenir. ■

Advertisement for Montpellier Hérault Sport Club vs FC Nantes match. Includes details about the stadium (Stade de la Mosson), date (Saturday 3 May), and ticket information. Also mentions 'Midi Libre Les Journaux du Midi'.