

## Musée de la Marine

### Nicolas Vial, la mer contemporaine

Peut-être connaissez-vous Nicolas Vial à travers *le Monde*, *le Nouvel Observateur*, *l'Express*, *Télérama*... Jeune artiste (né en 1955) de grand talent, Nicolas Vial peint la mer et les bateaux à l'encre de Chine ou à l'acrylique. Ses compositions sont pour le moins originales, mêlant humour – noir parfois, provocateur souvent –, actualité politique, évocation intime, songe extravagant. Pour la première fois, Nicolas Vial expose son œuvre dans un musée national et il a choisi le musée de la Marine de Paris. La mer, qu'il a découverte sur la côte sauvage du Finistère Nord, est devenue au fil des ans une passion dévorante. Nourri de lectures d'Hemingway, Loti ou Cendrars, embarqué sur les paquebots mythiques, Nicolas Vial nous emmène dans un univers énigmatique. L'encre de Chine est réservée au dessin politique alors que la couleur et la matière éclatent dans ses tableaux à l'acrylique. A voir absolument...

Musée de la Marine, Palais  
de Chaillot, 75016 Paris.  
16 octobre 2002  
au 20 janvier 2003,  
de 10 h à 18 h sauf le mardi.  
Plein tarif: 7 €.

### Duel sur l'océan

#### Trimaran contre planche à voile



28 nœuds pour  
22 nœuds de vent,  
cela n'a pas suffi au  
planchiste pour battre  
le grand trimaran.

B. BIANCHI/PHOTO

A bord de sa Formula Wind-surfing, planche à voile d'un mètre de large dotée d'une voile de 11 m<sup>2</sup>, l'Allemand Jochen Krauth a su tenir le rythme face au trimaran *Bayer CropScience* (Fred Le Peutrec), filant à 28 nœuds au large serré. Mais, avec un vent forçant à plus de 22 nœuds et une mer clapoteuse, la planche a dû s'incliner. Jochen Krauth est le planchiste le plus rapide du monde en mer libre, avec 40 nœuds!

© CLICHÉS MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE/P. DANTEC



Les paquebots sont pour Nicolas Vial une source inépuisable d'inspiration. L'actualité politique qu'il traite en noir et blanc l'est tout autant.

### Cap au large

#### Une association handisport et rock'n roll!

Le but de Cap au large, association née en 1996, est de « promouvoir la pratique de la voile pour les handicapés et défavorisés, et la voile en général comme moyen d'intégration sociale ». Jusque-là rien d'original, même si cet objectif est honorable. La force de Cap au large est d'emmener en croisière pendant quelques jours de nombreux équipiers pour qui la mer devient une vraie thérapie. Aujourd'hui, l'association a besoin d'un troisième bateau pour aller plus loin. Plus loin sur l'eau vers l'Afrique ou de l'autre côté de l'Atlantique, et plus loin dans cette découverte de la vie en communauté. Pour cela, des concerts (Gnawa Diffusion, la Rasbaï, les Buzzards...) vont être organisés durant tout le mois de novembre au profit de l'association, de Bordeaux à Montpellier en passant par Barcelone. Tél. Riton: 04 67 43 20 85 ou e-mail [association.cap.au.large@libertysurf.fr](mailto:association.cap.au.large@libertysurf.fr)